מהדורה למורה – מפתח תשובות

מטרות הדף:

- להבין מה הופך נושא לנושא שחוצה יצירות ולא לתווית בודדת
- לתרגל את מבחן הנושא על דוגמאות מהבנק
- לנסח נושא כשאלה פתוחה המתאימה לכמה יצירות

גרסת חנ"מ – פחות פריטים, עד 3 אפשרויות בחירה, בנק מילים, גופן מוגדל ושורות כתיבה רחבות. מומלץ להקריא את ההוראות בקול ולעבוד חלק אחר חלק, בלי הגבלת זמן.

חלק א' – הבנת הרעיון

1. ב – נושא חזק הוא שאלה פתוחה שכל יצירה עונה עליה אחרת
2. ב – כי היא תווית ולא שאלה

חלק ב' – נכון או לא נכון

1. לא נכון – נושא טוב הוא שאלה פתוחה, לא תווית בודדת
2. לא נכון – נושא טוב הוא שאלה שאין לה תשובה אחת נכונה

חלק ג' – השלימו את שם הנושא

1. זהות
2. שייכות

חלק ד' – התאימו נושא לשאלה המנחה שלו

1 – ב (מי אני כשאף אחד לא מגדיר אותי)
2 – ד (מתי חולשה היא כוח ומתי כוח הוא חולשה)
3 – א (למה דמויות מסתירות את פניהן האמיתיות)
4 – ג (מה הדמויות זוכרות ומה הן מנסות לשכוח)

חלק ה' – סדרו את שלבי בחירת הנושא

1. כל אחד ואחת רושמים שלושה רגעים מכל יצירה שנשארו איתם
2. מניחים את הרשימות זו ליד זו ומחפשים מה חוזר
3. בוחרים שניים או שלושה נושאים מועמדים ומנסחים כל אחד כשאלה פתוחה
4. מעבירים כל נושא דרך מבחן הנושא ומוחקים את החלשים

חלק ו' – כתיבה ומחשבה

1. תשובה אישית שמציגה קשר ברור בין הנושא הנבחר לפרט מהיצירה

כרטיס יציאה – מה לחפש

- התלמיד מבין שנושא טוב הוא שאלה ולא מילה בודדת
- התלמיד מציין שני תנאים מתוך הרשימה (מופיע בכל היצירות, מאפשר עמדות שונות, יש ציטוטים, שאלה פתוחה, מחבר לחיים, מאפשר מחלוקת)
- התשובה מקשרת בין נושא ספציפי מהבנק לפרט מוחשי מהיצירה הנלמדת

טיפים להפעלה:

- אפשר להציג את טבלת הנושא החלש מול החזק ולבקש מהתלמידים לשפר נושא בעצמם בזוגות
- מומלץ לעבוד על מבחן הנושא בקבוצות קטנות לפני בחירה סופית של נושא לעיתון
- אפשר להשתמש בבנק הנושאים כהשראה, אך לעודד את התלמידים לנסח ניסוח אישי משלהם

דף תרגול: איך בוחרים נושא שחוצה יצירות

דף התלמיד/ה חנ"מ

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

בעיתון הספרותי השיתופי הנושא הוא הלב של הגיליון. נושא טוב הוא שאלה פתוחה שכל יצירה עונה עליה בצורה אחרת, ולא מילה בודדת שמודבקת על הכל.

בנק מילים: שייכות | זהות

1 חלק א' – הבנת הרעיון

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. מה ההבדל בין נושא חלש לנושא חזק?

א. נושא חזק הוא מילה אחת בלבד

ב. נושא חזק הוא שאלה פתוחה שכל יצירה עונה עליה אחרת

ג. נושא חלש מתאים לכל היצירות

2. למה המילה "אהבה" לבדה נחשבת נושא חלש?

א. כי היא לא מופיעה ביצירות ב. כי היא תווית ולא שאלה ג. כי קשה לכתוב עליה

2 חלק ב' – נכון או לא נכון

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	נושא טוב הוא מילה אחת שמודבקת על כל היצירות.	☐	☐
2	אפשר לנסח נושא כשאלה שיש לה תשובה נכונה אחת בלבד.	☐	☐

3 חלק ג' – השלימו את שם הנושא

השלימו את המילה החסרה.

1. נושא ה_____ שואל: מי אני כשאף אחד לא מגדיר אותי?

2. נושא ה_____ שואל: מה אדם מוכן לתת כדי להרגיש שייך?

4 חלק ד' – התאימו נושא לשאלה המנחה שלו

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. זהות	___	**א.** למה דמויות מסתירות את פניהן האמיתיות
2. כוח וחולשה	___	**ב.** מי אני כשאף אחד לא מגדיר אותי
3. מסכות ואמת	___	**ג.** מה הדמויות זוכרות ומה הן מנסות לשכוח
4. זיכרון ושכחה	___	**ד.** מתי חולשה היא כוח ומתי כוח הוא חולשה

5 חלק ה' – סדרו את שלבי בחירת הנושא

מספרו את השלבים לפי הסדר הנכון (1, 2, 3...).

☐	מעבירים כל נושא דרך מבחן הנושא ומוחקים את החלשים
☐	כל אחד ואחת רושמים שלושה רגעים מכל יצירה שנשארו איתם
☐	מניחים את הרשימות זו ליד זו ומחפשים מה חוזר
☐	בוחרים שניים או שלושה נושאים מועמדים ומנסחים כל אחד כשאלה פתוחה

6 חלק ו' – כתיבה ומחשבה

ענו בקצרה.

1. בחרו שני נושאים מבנק הנושאים והסבירו בקצרה למה הם מתאימים ליצירה שקראתם לאחרונה.

כרטיס יציאה

מהו ההבדל בין נושא כתווית לנושא כשאלה פתוחה?

ציינו שניים משישה מבחני הנושא שמוזכרים בדף

איך הרגשתי בשיעור? ☹ 😐 🙂 😀